

MEVIR Montes III “Arq. Carlos Millot”

Por Hugo A. Javiel
25.11.2021



Carlos Millot, nació en Montevideo el 19 de noviembre de 1933.

Nieto de inmigrantes, italiano por parte materna, oriundos de Gemonio ubicado sobre el Lago Maggiore y Vasco Francés por parte de padre. Tenía dos hermanos, Jorge quien era Ing. Químico y Juan Carlos (Papate) Ing. Agrónomo.

Casado con Gabriela Pallozzi y tuvo un hijo de su primer matrimonio llamado Juan Andrés.

Es claro y estamos seguro de que todos los que lo conocieron coinciden sobre sus condiciones, su amabilidad, su buen trato personal, una actitud que hacía que fuera querido en forma unánime. "Tenía algo muy paternalista".

Trabajó en MEVIR desde julio de 1987 al 31/03/2007

Dirigió varias obras de MEVIR entre las cuales se encuentra la primera intervención en la localidad de MONTES, Canelones finalizada en el año 1993. La promotora social (Asistente Social) que le acompañó durante esta obra fue Hilda Vicentino (conocida como Magela Vicentino)

El Arq. Carlos Millot (conocido como flaco Millot) fue técnico de obra, jefe del entonces Departamento de Obras de la División Técnica y posteriormente ocupó el cargo de Director de División Técnica (lo que se asimila hoy al cargo de Gerente de Arquitectura)

El “flaco Millot” tenía una gran capacidad de memoria, empatía y sobre todo, humildad.

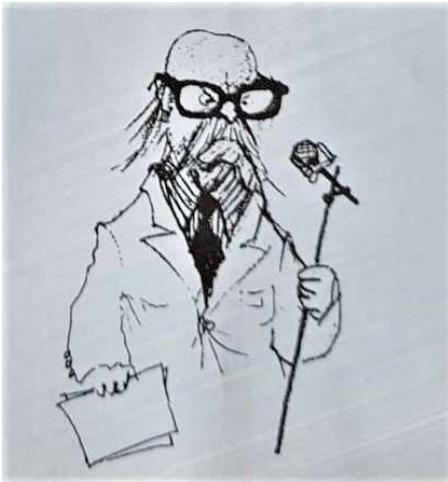
Lo caracterizaba su condición de vinculación con sus pares, así como, desde su lugar, con los capataces de obra, oficiales, peones y no solo a este nivel, sino que iba más allá de su rol como jefe o como técnico. En varias oportunidades, si alguno de los antes mencionados estuviera pasando “algún percance en salud”, él se acercaba y seguía de cerca la situación. Gran talento humano.

En uno de sus recorridos como jefe de obra y que tuve la oportunidad de acompañar, observé ese talento de humildad y siempre tratando de que lo vieran como uno más, sin generar diferencias captando la temática de cada participante para definir la necesidad de obra a realizar.

En sus recorridos, como lo fue en caso particular en Unidades Productivas, los participantes daban al técnico la mejor silla que poseían para la visita y muchas veces compartían algo para comer... Tal es así que en Paso de la Cadena UP, el flaco Millot dejó las sillas para la familia y toma asiento en un tronco que tenían al lado de la puerta. Para mi asombro, abre una bolsa que llevaba consigo y les comenta a los futuros participantes, yo también les traigo algo elaborado por mi señora....

Como estas historias, pequeños hechos, pero con actitudes de un gran hombre, ha dejado muchos recuerdos en su trayectoria desde MEVIR y en aquellos que han compartido fuera de este ámbito.

Un ser amigable, confiable y compañero. Siempre tenía tiempo para explicar, reír y compartir algunas bromas.



Caricatura del Arq. Jose María Mieres Muró "Pirincho", presidente de MEVIR entre 1994 y 2003

Desde el año 1965, se pueden apreciar sus trabajos como caricaturista en el semanario Marcha, posteriormente en revista Tres y en revista Galería donde expuso además de caricaturas lo que él llamaba intervenciones en piedras, donde resaltaba "a vista del artista" los rasgos más preciados que a su entender las piedras les mostraba.

La exposición "Piedras que miran", tuvo lugar en la fundación Lolita Rubial, Cabildo de Montevideo, Intendencia de Salto, así como en Lavalleja y otros departamentos.

Existen actualmente obras "Piedras que miran" con la intervención de "Miyo" (firma artística) en Estados Unidos y Alemania.



Obra La Casilla III,, Flores año 2009 acompañado por el Arq. Jaime Mir quien ejercía la Jefatura de Obras y el Capataz Carlos Romero



Exposición “Piedras que miran” Cabildo de Montevideo, año 2005

El Arq. Carlos Millot falleció en Montevideo el 23 de abril de 2021 a la edad de 88 años:

“La mejor vida no es la más larga, sino la más rica en buenas acciones”

Esta frase de Mme Curie la tenía en su estudio, con una foto de Marie y Pierre Curie.